



Разговор для всех интересный: и для ребят, и для взрослых.

Фото В. ГУСЕВА.

**„ПУСТЬ
ВСЕГДА
БУДЕТ
СОЛНЦЕ!“**



ДОРОГИЕ друзья, юные пионеры-ленинцы! Прогрессивная молодёжь планеты проводит всемирную кампанию «Юность обличает империализм!». Включились в неё и детские организации многих стран.

Советские пионеры вместе со взрослыми гневно выступают против преступной агрессии американских империалистов в Индокитае, против бесчинств израильской военщины на оккупированных арабских землях, против произвола и несправедливости, где бы они ни совершались.

Помощь пионеров Советского Союза, других социалистических стран хорошо известна детям героического Вьетнама. Ваша горячая солидарность служит поддержкой юным борцам Лаоса и Камбоджи, Греции и Испании, Анголы и Мозамбика.

Объявляя Всесоюзный марш «Всегда готовы!», делегаты IV слёта пионеров, проходившего в Ленинграде, предложили создать международную книгу об участии детей в кампании «Юность обличает империализм!». И решили назвать её «Пусть всегда будет солнце!». Президиум СИМЕА (Международного комитета детских и юношеских организаций при Всемирной федерации демократической молодёжи) поддержал это предложение и призвал детские организации других стран принять участие в создании книги.

Сбор материалов для этой книги уже начался. Интересные страницы подготовили для неё ребята со всех концов земли во время международной смены в Артеке.

Продолжается Второй международный фотоконкурс «Зоркий-Дружба-50». Конкурсы детских рисунков, стихов, сочинений проходят во многих республиках и областях нашей страны.

Участвуйте в них и сами организуйте конкурсы в пионерских дружинах и отрядах.

Расскажите, как вы живёте, учитесь, трудитесь и отдыхаете, о чём спорите и мечтаете.

Расскажите, как вы откликаетесь на события в мире, как участвуете в движении солидарности с детьми народов, борющихся за свободу и независимость.

Расскажите о старших товарищах — коммунистах, комсомольцах, о своих друзьях из социалистических стран, о людях, на которых вам хочется быть похожими.

Пусть эта книга станет символом солидарности детских демократических организаций в борьбе против империализма, за мир и счастье для всех детей.

Авторами книги могут быть ребята от шести до пятнадцати лет, а также детские коллективы — звенья, отряды, клубы интернациональной дружбы и т. д.

Ваши рассказы и письма, ваши сочинения и рисунки, стихи и фотографии присылайте до 1 февраля 1972 года в редакцию газеты «Пионерская правда».

Не забудьте указать свою фамилию, возраст, в каком классе учитесь, где живёте. На конверте напишите: «Пусть всегда будет солнце!».

НАС ПРИНЯЛ СЕКРЕТАРЬ

Павел Михайлович Володин, первый секретарь Куйбышевского райкома партии, спросил сначала о самом главном — об учении.

— 6 640 пионеров учатся на четвёрки и пятёрки, — отвечает Наташа Дьячкова, председатель районного пионерского штаба.

— Пионеров в районе 17 тысяч, — говорит Павел Михайлович. — Значит, успешно учится меньше половины. А наши предприятия ждут людей образованных. Многие ли ребята знают дорогу во Всероссийскую библиотеку? Это в нашем районе. И там ведётся большая работа с выпускниками школ по выбору профессии.

— Пионеры района посадили 1 729 деревьев, навели порядок на пришкольных участках, — говорит Таня Совишева.

Она прочитала письмо В. Лысенкова, бригадира из совхоза «Октябрьский». Там был лагерь пионерского актива. Ребята копнили сено, разгружали зерно с грузовиков. Агитбригады устраивали концерты прямо в поле.

На встрече в райкоме присутствовали второй секретарь райкома партии А. А. Силаева и секретарь исполкома В. В. Дементьева. Вместе решали, как оборудовать спортплощадки, достать станки и инструменты для юных изобретателей, помочь отстающим в учении. Чтобы все пионеры Куйбышевского района столицы достойно шагали в Марше к юбилею пионерской организации.

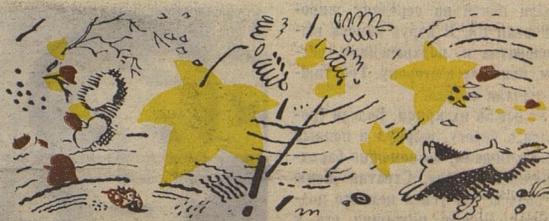


Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

**Пионерская
ПРАВДА**

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

★ Пятница 15 октября 1971 г. ★ Цена 1 коп.



Г. КОЛЕСНИКОВ

Осенняя песня

Прислушайся к песне,
Поверь чудесам.
Осенняя песня
Плывёт по лесам.
То станет прозрачной,
То станет туманной.
Загадочной птицей
Взлетит над поляной.
Притихнет, как гриб,
Под пахучей сосной.
Увидит цветок —
И повеет весной.
Прислушайся к песне,
К любимым краям.
Осенняя песня
Плывёт по полям.
По влажным тропинкам,
По пыльным дорожкам
Она провозжает
Старушку с лукошком.
И заяц летит,
Как дымок, по меже.
И лист, словно плащ,
Шелестит на еже.
Осенняя песня
Светла и красива,
Осеннюю песню
Поёт вся Россия.

А. ЕКИМЦЕВ

Белые берёзы

ОТРЕМЕЛИ ГРОЗЫ,
СОЛНЦЕ ТУСКЛО СВЕТИТ,
ИЗ СЕЛА
БЕРЕЗЫ
ВЫГОНЯЕТ ВЕТЕР.
ВЫГОНЯЕТ В ПОЛЕ
В ХОЛОДА
МОРОЗЫ.
ПРОВИННИЛИСЬ, ЧТО ЛИ,
БЕЛЫЕ БЕРЕЗЫ?



Л. АНДРЕЕВ

Ходят олени

Осень — олень
С золотыми рогами
Ходит весь день
У реки за стогами.

Там, где стога
Он потрогал губами,
Пахнут луга
Молоком и грибами.

Осень — олень
С золотыми рогами
Ходит весь день
У реки за стогами.

А в отдаленье,
За рощей прибрежной,
Ходят олени
Замы белоснежной.
Рисунки Л. ТОРМАКОВА,
О. КЕЛЬЯНИКОВОЙ.



ПОХОД ОТЧАЯНИЯ И ПРОТЕСТА

Под проливным дождём бредут измождённые люди. Не слышно разговоров, только плач голодных детей и стоны больных сопровождающих бесконечное шествие...

Так описывают журналисты путь беженцев из восточной провинции Пакистана в Индию. Ежедневно границу переходят 40 тысяч человек... Что заставляет людей бросать свои дома, идти навстречу лишениям, в изгнание?

25 марта 1971 года в Восточном Пакистане было введено военное положение. Закрылись все школы, начались аресты, на мирные дома двинулась армия. Это было ответом властей Пакистана на справедливые требования населения.

На восточные провинции приходится большая часть жителей страны, но у них самый низкий уровень жизни, и государство отпускает им меньшую часть своих доходов. В борьбе за лучшую долю население Восточного Пакистана поддерживало партию Народная лига. Её представители получили большинство депутатских мест на первых в истории Пакистана всеобщих выборах. Это напугало руководителей страны, и они приняли решение поставить партию Народная лига вне закона, а её лидера Муджибура Рахмана предать военному трибуналу.

Спасаясь от преследований, на территорию соседней Индии из Пакистана перешли уже 9 миллионов человек. Правительство Индии делает всё возможное, чтобы облегчить участь пострадавших. Но в некоторых районах страны беженцев стало больше, чем коренного населения. Это создаёт огромные трудности. Начались эпидемии, не хватает жилья и продуктов, гибнут дети.

Все люди доброй воли требуют от правительства Пакистана восстановить справедливость и дать возможность миллионам изгнанников спокойно вернуться на родину.

БЕЛЫЙ ТИГР В БУДАПЕШТЕ



ЭТОЙ осенью впервые за последние десятилетия в Европу из Индии привезли белого тигра. Редкое животное можно будет увидеть на Всемирной выставке охотников в Будапеште. Здесь было множество других живых «экспонатов», охотничьих трофеев. Большим успехом пользовался советский филиал. Почти все его экспонаты были отмечены призами и медалями.

Богатствами лесов, полей, джунглей человек должен пользоваться разумно, бережно — вот главная идея выставки.

Миклош МИКЛОШИ.



Венами боялись люди пустыни — песков её сыпучих, ветров её знойных, безжизненной её тишины. «И многие годы неслышно прошли». Пока не набрался человек силы для единоборства с природой. Загудели моторы в песках, взметнулись к небу огни строен, и заблестела в каналах вода. Пустыне пришлось отступить. За последние 13 лет люди отняли у Голодной степи тысячи гектаров плодородной почвы.

В новой пятилетке это наступление продолжается. Выростут в пустыне зелёные города, и для будущих школьников непонятным станет прежнее название — Голодная степь.

ВЕСЁЛЫЙ УМОЛК БАРАБАНЩИК



С ФОТОГРАФИИ смотрит светловолосый мальчуган. Даже по этому снимку, сделанному в прошлом году для Доски почёта, чувствуется решительный, твёрдый характер мальчишки, который совершил первый и, к великому сожалению, последний подвиг в своей короткой жизни.

...Шестилетний Миша Косенко и второклассник Женя Иващенко купались недалеко от дома Володи. На резиновой камере они отплыли почти на середину широкой реки Еи. И вдруг камера выскользнула и, подхваченная ветром, поплыла в сторону. Ребятишки начали тонуть.

Услышав их крики, Володя бросился к берегу, нырнул и поплыл к мальчишкам, беспомощно барахтавшимся в воде. Схватив Женю за водосы (он успел немного подплыть), Володя подтащил его к берегу и тут же вернулся за Мишей.

— Не хватай за шею! Держись за плечо! — крикнул он и поплыл к берегу.

Володя грёб из последних сил. Вот наконец и берег. Володя подтолкнул Мишу к камышам, но сам уже окончательно выбился из сил. Волна накрыла его, и он пошёл ко дну.

На крики ребят прибежали люди. Николай Петрович Даненко нырнул в воду, достал Володю, но спасти его не удалось...

— Зимой проводилась «Зарница», — вспоминает учитель Пётр Иванович Максименко, — собрались рано, в шесть утра. Мороз двадцать четыре градуса, ветер. Хотели отменить игру, но ребята взбунтовались: «А разве на фронте погоды ждали? Не пойдём домой — и всё!» Володя Морц был командиром взвода и связным группы «А». Задача перед ним стояла трудная: доставить пакет за пять километров по заснеженной степи. Командующий приказал: уничтожить вражеский десант и выйти к обелиску у братской могилы. Найти там новый пакет, в котором давалось новое задание.

Володя с честью справился с заданием. Юнармейцы группы «А» уничтожили десант, и Володя, первым преодолев дамбу, водрузил знамя на «сопке Героев». За это его наградили самодельной медалью «За отвагу»...

— И всегда команда, за которую выступал Володя, выигрывала, — сказал одноклассник Володя Павлик Ходырев. — Такой ловкий, быстрый был! За это мы его и физоргом класса выбрали.

— Рыбачить любил, плавать хорошо, — рассказывает Коля



Скрынников. — А в последнее время кроликов разводил. Прочитал в «Пионерке» и начал... Пять клеток сделал, кроликов развёл, а сейчас его мама пораздавала их ребятам...

— А учился как? — Он один из всех написал весной годовой диктант на отлично. И по другим предметам почти все пятёрки были. — Это говорит Галя Ткаченко, председатель совета отряда. Она сидела с Володей за одной партой. — Когда я что не знала, он мне помогал. И Коле Болдыреву, Саше Юрову помогал...

— На смотре строя и песни мы пели песню о барабанщике. Володя запевал. Он пел, танцевал хорошо.

Пионервожатая Люда Максименко сказала, что отряд 4-го класса «А» занял первое место в школе. Здесь лучше всех велась работа по маршрутам Всесоюзного марша «Всегда готов!». И учились ребята лучше всех, и металлолома в фонд операции «Чукотка» собрали много, и над мальчишками из 1-го «А» хорошо шефствовали. Не случайно на районном смотре 19 мая XIX отряд присвоили звание правдофлангового.

— В этом тоже была большая заслуга Володи, — говорит Люда, — он был запевалой не только на смотре строя и песни, но и во всех отрядных делах...
Вечером я встретился с роди-

телями Володи — Верой Фёдоровной и Павлом Михайловичем. Тяжело мне было говорить с ними. Горе, ворвавшееся в их дом, ещё так свежо. Да и вряд ли оно уймётся за годами.

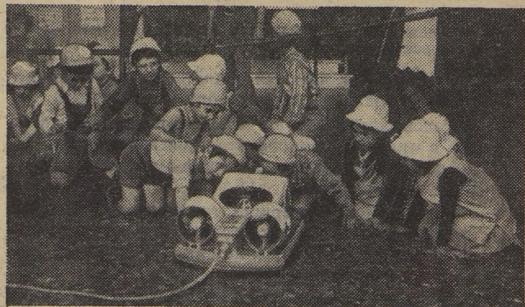
— «Пионерская правда» и сейчас приходит, — с трудом говорит мама. — Смотрю, читаю... Дела везде такие хорошие, а слёзы глаза застилают. Сына вспоминаю...

Вера Фёдоровна достала из комода фотографии Володи.

Я смотрю на него, и мне вдруг представилось, как он со знаменем первым вбегает на «сопку Героев» и бьёт победную барабанную дробь.

Сколько таких сопок он мог бы покорить ещё в своей жизни, весёлый, славный мальчишка, имя которого отныне носит пионерский отряд 5-го класса «А» Калиболовской средней школы!

В. БАРАЕВ.
(Наш корреспондент).
Краснодарский край,
Новопокровский район.



ПАМЯТНЫЙ ПОДАРОК

В ИТАЛЬЯНСКОМ городе Реджио-Эмилио в честь десятой годовщины со дня полёта в космос Ю. А. Гагарина была устроена выставка работ юных техников Страны Советов. Здесь были представлены различные модели космических кораблей. Целую неделю итальянские школьники приходили на эту выставку. Постоянным её посетителем был ученик 8-го класса Клавдио Торреджани. Сразу после занятий в школе он появлялся на выставке и уходил, когда она закрывалась. На память Клавдио получил подарок — «Летающую ракету», сделанную по проекту К. Э. Циолковского в детском клубе «Орлёнок» при Московском университете. Если бы вы видели, какую радость это доставило итальянскому школьнику! «Мы тоже хотим строить космические корабли», — сказал он, принимая подарок.

А. ПАНТЮШИН, руководитель выставки в Италии.

УРОК ВЕДЁТ УЧЁНЫЙ

«Окружающий вас мир интересен, удивителен, прекрасен. Учитесь познавать его, цените своё время, будьте организованны, старательны. Воспитывайте в себе эти качества, они особенно нужны вам, людям новой эпохи». Такое напутствие дал вам, ребята, 2 октября на Всесоюзной пионерской радиопрограмме академик Ю. А. ОВЧИННИКОВ.

Недавно Юрий Анатольевич принял у себя в Институте химии природных соединений имени М. М. Шемякина АН СССР ребят из 34-й специальной и 192-й московских школ. Вот что он им рассказал о своей науке.



В АМ интересно знать, чем занимаемся мы в нашем институте? Наша область — органическая химия. Но не вся. Мы изучаем те вещества, которые встречаются только в живых организмах — в растениях, микробах, животных и, наконец, в человеке.

Каждый из нас представляет собой организм, в котором много десятков и сотен тысяч различных молекул. Они живут, взаимопревращаются, каждую секунду происходит миллионы химических реакций. И представьте себе, всё, что происходит в организме, всё можно объяснить химией.

Вещества, которые изучают в нашем институте, делятся на два основных класса: биологические полимеры и биологические регуляторы.

Обычные полимеры вам знакомы. Например, каучук или капрон. Их назначение чисто техническое или бытовое. Биологические же полимеры встречаются только в живых организмах. Это всем известные белки, жиры, углеводы и, наконец, нуклеиновые кислоты. Они очень важны, но их одного недостаточно для того, чтобы живой организм мог существовать. Нужны ещё биологические регуляторы: гормоны, витамины, ферменты и т. п.

Молекулы биополимеров бывают настолько велики, что их можно видеть в не очень сильный электронный микроскоп и измерять их длину в миллиметрах. Биорегуляторы же, как правило, маленькие молекулы.

У каждого из веществ, входящих в состав организма, — есть свои обязанности. Главная роль белков — быть катализаторами. Вы знаете, что катализаторы исполь-

зуются как вещества, ускоряющие химические реакции. При этом сами они не изменяются.

Нуклеиновые кислоты сложнее. Их основное назначение — передавать наследственную информацию. Все сведения об организме «расписаны» в них определённым шифром. Нуклеиновая кислота передаётся от родителей детям, и новый организм строится по тем рецептам, которые «записаны» в ней.

Гормоны — это биологические гонцы, разносящие приказы по всему организму. Вырабатываются они в железах, которые называются эндокринными. Например, под корою головного мозга существует железа гипофиз. Она небольшая, но вырабатывает много гормонов, управляющих кровяным давлением. В поджелудочной железе вырабатывается гормон инсулин, который даёт приказ, сколько сахара выработать в крови.

Биорегуляторы можно и вводить в организм, если в нём не хватает своих. Все лекарства являются биорегуляторами. Возьмём антибиотики, которыми нас лечат врачи. Антибиотики — это химическое оружие, с помощью которого микробы убивают друг друга. А человек этим пользуется. Забирает антибиотики у микробов и убивает ими своих врагов, поселившихся в организме.



Р АНЬШЕ считали, что только благодаря какой-то божественной силе человек способен мыслить, а всякий живой организм размножаться. Значит, изучать живые организмы, вмешиваться в их жизнь — кощунство...

Но вот в 1828 году человеку впервые удалось из неорганического вещества получить органическое. Немецкий учёный Вёлер химическим путём получил из солей аммония мочевины. Позднее было доказано, что из неорганических веществ можно получать органические вещества любой сложности. В нашем институте, например, в лаборатории члена-корреспондента АН СССР Михаила Николаевича Колосова не так давно синтезировали антибиотик тетрациклин.

Стало ясно, что, если мы будем знать, как вещества в организме превращаются, какие происходят реакции, мы сможем управлять процессами, происходящими в организме. А это основа медицины, основа, скажем, сельского хозяйства.

Известно, что любое заболевание — это нарушение каких-то процессов в организме. Допустим, поражены стенки клеток. Значит, надо найти вещество, которое может повлиять на эти стенки, не проникнув внутрь клетки. В годы второй мировой войны было найдено такое вещество — пенициллин. Он спас тысячи людей.

Но и стенка клетки очень непрочна. Она состоит из нескольких различных слоёв. Значит, работа не закончена. Надо выяснить, на какой из слоёв именно действует пенициллин. Чтобы более точно бить по недугу.

Учёными создано много новых разновидностей пенициллина. Полусинтетический пенициллин, более активный, чем природный, получен и у нас в институте в лаборатории члена-корреспондента АН СССР Александра Степановича Хохлова.

В сельском хозяйстве успешно применяются вещества, которые помогают животным и растениям быстрее

развиваться. Известно, например, что кукуруза очень хороший корм. Однако в её белках недостаёт одной важной составной части — лизина. Учёные нашли способ добывать лизин в чистом виде из бактерий и добавлять его к кормам.



А УЧИТЬСЯ управлять процессами — это первая наша задача. Есть и вторая, очень интересная. Для того чтобы

провести самую простую химическую реакцию на заводе, нужны громадные сооружения, катализаторы, которые ускоряют химический процесс, температура в сотни и тысячи градусов! А в живом организме всё идёт словно играючи. Передача нервных возбуждений от коры головного мозга к любому участку тела происходит мгновенно и без потерь. Нежный, только что проросший стебелёк перерабатывает молекулы углекислого газа в сложные органические вещества, такие, как хлорофилл. Многие десятки реакций происходят в считанные секунды.

Узнать подробнее, как это происходит, научиться совершенствовать наши технические средства — это и есть вторая задача.

? **ВОПРОС.** Как практически от головного мозга идут сигналы к мышцам?

ОТВЕТ. Я даю команду, допустим, мышцам указательного пальца. Но в самих мышцах нервов нет, мышцы только соприкасаются с нервными окончаниями. Дошёл сигнал до конца нерва — и здесь выделяется едкое вещество ацетилхолин. Оно как бы «жалит» мышцу, и мышца начинает сокращаться. Обратите внимание — от нервов к мышцам механизм передачи химический.

? **ВОПРОС.** Почему информация накапливается в сознании родителей, не передаётся детям вместе с другими сведениями, «записанными» в нуклеиновых кислотах?

ОТВЕТ. Если бы всё, что знают родители, бабушки, прабабушки, передавалось нам, мы лишались бы возможности дать миру что-то новое, своё. Мы должны сами искать свою дорогу. Иначе невозможен прогресс. Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ПЯТЬСОТ ребят, делегатов I Всероссийского слёта юношеских добровольных пожарных дружин, собрались на слёт в пионерском лагере «Орлёнок». Здесь они встретились в соревнованиях по прикладным видам спорта, проводили противопожарные викторины, ездили по городам и сёлам Краснодарского края. Провели интересную игру «Треугольник» — спешили на помощь жителям Изумрудного города, которому угрожал «Огненный Маран». От этапа к этапу ребята вели добрые персонажи из сказки Александра Волкова — девочка Элли, Железный Дровосек, Страшила Мудрый, волшебник Гудвин и другие.

Но препятствия перед ребятами были не сказочные, а самые настоящие. По пути к Изумрудному городу им пришлось преодолеть лесной пожар, участок радиоактивного заражения, установить в кратчайший срок радиосвязь, пройти через глухой лес по азимуту...

Сегодня мы расскажем о тех, кто заслужил право приехать на слёт.



В АТАКУ НА ОГОНЬ

Бывает так иногда. Размечаешь: вот бы совершить что-нибудь такое необыкновенное, чтобы все ахнули. Например, пожар потушить. В мечтах это просто. В мечтах ты бесстрашный, ловкий, не растеряешься: вроде дунешь на огонь — и нет пожара. А вот когда беда приходит на самом деле, победить её трудно. С огнём нужно уметь бороться.

...Приехали в село Берёзовку ребята из Харьковского Дворца пионеров. Рассказывали колхозникам о правилах противопожарной безопасности. А потом отправились отдыхать. Разместили их в клубе, на краю села, неподалёку от колхозных построек. Все спали, кроме дежурных. Дежурные Серёжа Романченко и Саша Ари-

фов играли в шахматы. И вдруг один из них с ужасом увидел, как из-под крыши колхозного коровника вырываются языки пламени. Пока Саша поднимал ребят, Серёжа уже мчался к горящему коровнику.

Нужно было суметь открыть запертые двери коровника. А когда их открыли, ту увидели коров, обезумевших от огня и дыма. Коровы метались, норовили поднять ребят на рога. Но ребята не стали дожидаться, пока прибегут взрослые. Через пять минут весь колхозный скот — 200 коров — был спасён.

И вдруг Саша остановился. С чердака коровника доносится детский плач. Из-за дыма

ничего не было видно. Саше стало страшно. Но ведь здесь человек, ребёнок! Саша переиспугался. Метр за метром продигался он в дыму. В самом углу чердака лежал мальчишка. Поднял его на руки и чувствую, что вот-вот сам упадёт, Саша стал соптаться. Только он успел передать ребёнка Серёже, как рухнули балки.

Коровник пылал. Теперь пожар тушили и взрослые. Но ребята не уходили. Огню не дали перекинуться на другие постройки.

Серёжа Романченко награждён медалью «За отвагу на пожаре» и ценным подарком. Саша Арифов тоже получил ценный подарок и грамоту.

Осенним вечером пятьдесят четыре года назад зал из орудий «Авроры» возвестил всему миру Октябрьскую революцию. Крейсер стал исторической реликвией. Но заллы его, прозвучавшие в 1917 году, не были последними.

«ГДЕ ПУШКИ «АВРОРЫ»?»

Под таким заголовком 29 августа 1967 года в «Пионерской правде» была опубликована статья. А спустя два месяца — другая под рубрикой «Поиски продолжаются...»

Напоминаем их содержание.

В Дом пионеров города Тарту пришло удивительное письмо. Юные краеведы из Пскова утверждали, что во время Отечественной войны пять пушек были сняты с «Авроры» и установлены на кораблях действующего флота. При отступлении матросы зарыли их где-то на берегу Чудского озера. Об этом рассказал псковичам их гость — бывший член экипажа «Авроры».

Подумать только: пушки знаменитой «Авроры» зарыты где-то на берегу Чудского озера! Но не возьмёшься за лопаты и не побежишь копать... Слишком длинна береговая полоса Чудского озера. Может, пушки зарыты по ту сторону озера, а может, их унесли куда-нибудь в лес... И потом кто их закапывал и кто стрелял из этих пушек? На каких кораблях стояли они?

Нужно было найти ответы на многие вопросы. И тартуские пионеры отправились в большой поиск. Они стали знакомиться с архивными материалами, опрашивать бывших матросов и жителей чудского побережья, писать во все концы нашей страны.

Оказалось, что часть кораблей, стоявших в 1939—1941 годах в Тартуском порту, сохранилась до наших дней, хотя эти корабли плавают сейчас под другими именами.

Выяснилось также, что пушки с «Авроры» были действительно размещены на кораблях Чудской флотилии. А закопали их на северном берегу Чудского озера.

На помощь пионерам приехали сапёры. Загудели их миноискатели... Ценной находкой оказалась часть станины сорокантимметровой морской пушки. Она была найдена в Каукси и передана в Ленинград революционному крейсеру «Аврора». В Ремнику выкопали стартёр мотора, свечи,

КОНЕЦ ОДНОГО ПОИСКА



ручной насос, краны, клапаны. Обнаружили даже старые мины, по которым много лет ходили лачники...

А сами пушки?

Три года вели следопытский поиск эстонские пионеры. Они восстановили для истории ценные факты и новые имена героев.

ПУШЕК БЫЛО БОЛЬШЕ

Не пять, а девять пушек крупного калибра было снято с крейсера «Аврора». Это теперь доказано.

В то первое лето войны крейсер стоял на причале в порту Оранienбаума. Пушки были сняты и переданы военным частям Красной Армии для защиты Ленинграда. В сентябре 1941 года пушки стреляли по врагу, когда он рвался в город.

Был найден приказ командира «Авроры» от 7 июля 1941 года, подтвердивший, что в помощь Чудской военной флотилии откомандировано 35 бойцов и послано пять пушек. Три пушки получил корабль «Исса», одну — «Эмбах». А до этого ни на одном из кораблей Чудского озера не было тяжёлых орудий.

ВОЗДУШНАЯ АТАКА

Немецкие войска заняли Гдов, где базировалась тогда флотилия. Наши корабли после ожесточённой перестрелки с береговой артиллерией противника отошли к западному берегу Чудского озера, у Муствэа.

22 июля около 14 часов 30 минут над кораблями появились самолёты со свастикой. Рёв пикирующих самолётов, свист и разрывы бомб, орудийные залпы — всё это слилось в сплошной гул. Первая схватка с «юнкерсами» была ожесточённой и принесла много потерь.

В 17 часов самолёты появились снова. Они сбросили свыше шестидесяти бомб. Потом с пикирующего полёта принялись обстреливать корабли разрывными снарядами из пушек.

Корабли мужественно оборонялись. Командир расчёта авроровской пушки старшина Г. П. Гладких был смертельно ранен. Но не покинул боевого поста, сражаясь до последнего вдоха. Комсомолец-авроровец Алексей Ватлецов потерял в бою правую руку. Схватив снаряд левой рукой, он вставил его в канал ствола... Волна вспышки выбросила управляющего огнём старшину В. П. Ходякова за борт. Но смелый и опытный моряк тотчас же снова появился на палубе и продолжал управлять огнём, пока не упал.

В начале боя погиб командир канонерской лодки «Исса» воентехник первого ранга А. Филягин. Его заменил старший лейтенант Я. Г. Музыря, офицер с крейсера «Аврора». Но пулёмный огонь противника скопил и старшего лейтенанта. Тогда коман-

довать канонерской лодкой стал эстонец Карл Мадди. Он приказал поднять якорь и стал умело маневрировать. Корабль удалось спасти, но из экипажа «Исса» осталось лишь двенадцать человек... Среди убитых и тяжело раненых в этом бою было семнадцать авроровцев.

Выведенные из строя корабли было приказано затопить. Пушки с них сняли и закопали в лесу. Жители деревни Каукси помнят, как матросы тащили какие-то тяжёлые, покрытые брезентом предметы и потом закапывали их. А пушки с корабля «Эмбах» закопали где-то под Ремнику.

СУДЬБА ЭКИПАЖА

Оставшиеся в живых матросы стали пробираться к Нарве. Тяжёл был этот поход через леса и болота... В командном пункте 191-й стрелковой дивизии матросы сразу же получили приказ идти в бой.

В восемь часов вечера началась атака на немецкие позиции. Неприятель встретил моряков ожесточённым пулёмным огнём. Четыре раза бойцы под огнём бросались на вражеские позиции. Бой стих только ночью.

Сейчас трудно даже приблизительно определить, сколько матросов Чудской флотилии погибло в те первые дни. Уцелевшие защищали потом Ленинград. А впереди ещё было четыре тяжёлых военных года...

Поиск пушек привёл тартуских пионеров к открытию славной военной судьбы авроровцев. Они смело сражались и погибли героически. Их имена открывали долго и трудно, и теперь их не забудут.

А ПУШКИ!

— Их больше нет, — так ответили на этот вопрос пионеры, закончив своё исследование. — Кто-то указал немцам место, где были зарыты орудия. В дни оккупации их выкопали и переплавили.

Десять эстонских пионеров побывали в Москве у контр-адмирала А. Т. Каравая. В 1941 году, когда снимали и закапывали в землю пушки с кораблей, Каравая, тогда ещё молодой офицер флота, был среди участников этого события. Он хорошо помнит все подробности.

Долго сидели пионеры в гостях у адмирала. Было о чём побеседовать. Ведь у них теперь много общих знакомых: у адмирала — по фронту, у пионеров — в результате поисков, длившихся годы.

Огромная работа закончена. Многих пионеров Тарту за неё наградили. Они открыли нам всем малоизвестные страницы истории Великой Отечественной войны, которые написаны кровью моряков-балтийцев.

Георг СЕПЬ,

Эстонская ССР,
г. Тарту.



Когда балетная юбочка-пачка старательно сложена, она похожа на бутон большого цветка. Но вот приходит счастливая минута, и лепестки раскрываются — белые, розовые, голубые. Рождается танец.

...Вокруг Нины Вячеславовны — её ученики. Это они выходят на сцену таинственными «жемчужинами», лёгким танцем плетут «Русское кружево»... Володя Борисов может обернуться Океаном из балета «Конёк-Горбунко», Наташа Макарова взорвёт вальсом Шопена, Люба Иванова станцует лихой трепак из «Щелкунчика»...

Специалисты-хореографы разводят руками: «Вот это самодельность!» А это действительно самодельность — ребята занимаются в обычных школах, а танцевать учатся в Доме культуры ВДНХ. За последние годы они получили одиннадцать наград в смотре, концертах, фестивалях. Тысячи гостей Выставки достиже-

ВСЕМ НА РАДОСТЬ

ний народного хозяйства любования их искусством.

Я видела, как занимаются ученики Нины Вячеславовны Горской. Мальши под музыку читают стихи, старшие учатся говорить на строгом языке классического балета, любят народные танцы — русские, молдавские, венгерские... Многим ребятам в этом коллективе танец открыл красоту музыки, поэзии, скульптуры. И конечно же, все знают: чтобы выйти на сцену «жемчужинкой», нужен настоящий характер. Некоторым девочкам кажется: стоит захотеть — и, пожалуйста, станцуют «Танец маленьких лебедей». А ведь даже первые шаги в хореографии требуют серьёзного труда — надо выучить много новых движений, поз, запомнить каждый такт музыки, на которую поставлен танец.

ПРОЧИТАЙ!

Нужно было починить забор вокруг школьного стадиона. Весь отряд вышел на работу, только Гена куда-то запропастился. А когда возвращались домой, навстречу — Гена. Идёт, любителю забором. «Хорошо вы поработали, — говорит. — Надо бы ещё и покрасить...»

Чуть не поссорился Юра с другом. И написал на земле буквы. «Про тебя написано, — сказал он. — Прочитай и запомни».



НОТЫ — ПОЧТОЙ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ФОРТЕЛЯНО
Альбом классического Бальса. Том III. «Советский композитор». 1971. Ц. 2 р. 80 к.

ДАВЫДОВА Е., ЗАПРОРОЖЕЦ С. Музыкальная грамма. Вып. I. Ц. 1 р. 53 к. Вып. III. Ц. 97 коп. «Музыка». 1971.

МЕЙЛИХ Е. Самоучитель игры на фортепьяно. Для взрослых. Начальный курс обучения. «Музыка». 1971. Ц. 1 р. 18 к. Второй год обучения. Ц. 1 руб.

ПРОКОФЬЕВ С. Соч. 65. Детская музыка. 12 лёгких пьес для фортепьяно. «Музыка». 1971. Ц. 54 коп.

ПЬЕСЫ ленинградских композиторов для фортепьяно. Средние и старшие классы ДМШ. Составитель С. Вольфензон. «Советский композитор». 1971. Ц. 80 коп.

СБОРНИК фортепьянных пьес, этюдов и ансамблей. Ч. II. Составитель Ляховицкая. «Музыка». 1971. Ц. 1 р. 67 к.

ЧЕРНИ И. Избранные этюды. Старшие классы ДМШ. Составители С. П. Просыпалова и Н. Судзан. «Музыка». 1971. Ц. 98 коп.

ШОПЕН Ф. Полное собрание сочинений. Редакция Падеревского. Прелюдии. Ц. 1 р. 26 к., Скерцо. Ц. 1 р. 66 к., Полонезы. Ц. 2 р. 30 к., Мазурки. Ц. 3 р. 56 к., Мелкие сочинения. Ц. 1 р. 12 к. Польша, 1970.

Ноты высылаются наложенным платежом без задатка (оплата будет производиться на местном почтовом отделении при выкупе бандероли).
Заказы направляйте по адресу: «МОСКВА, А-171, 1-я НОВОПОДМОСКОВНЫЙ ПЕР., Д. 4, МАГАЗИН № 102 «НОТЫ — ПОЧТОЙ».